

Kreuzstich mit Pfiff

Version 2

© ue-soft
Udo Elger
Wilhelmstrasse 30
D-48455 Bad Bentheim
Germany
Fax : +49 5922 4668
Email : ues@ue-soft.de

Alle Rechte vorbehalten!

Die Vervielfältigung und Weitergabe der Software an Dritte, auch unentgeltlich, (Shareware ausgenommen) ist untersagt!

Evtl. enthaltene Markenzeichen und Markennamen sind u.U. Geschützt! Die Nennung geschützter Markenzeichen im Programm bzw. in der dazugehörenden Dokumentation dienen nur der Information und bedeuten keinen Warenmißbrauch!

Bei den Farbnamen und bei der Konvertierung der Farbnummern handelt es sich nicht um Herstellerangaben!

Inhaltsverzeichnis

1 EINLEITUNG	6
2 MENÜ	7
2.1 DATEI	7
2.1.1 Vorlage laden	7
2.1.2 Drucken.....	7
2.1.3 Beenden.....	7
2.2 BEARBEITEN	8
2.2.1 Größe und Ausschnitt.....	8
2.2.2 Vorlage auswerten.....	8
2.2.3 Farbe aufnehmen	8
2.2.4 Farbe ersetzen	9
2.2.5 Änderung widerrufen	9
2.2.6 Änderung bestätigen.....	9
2.3 ANSICHT	10
2.3.1 Vorlage.....	10
2.3.2 Zählmuster	10
2.4. MATERIAL.....	10
2.4.1 Material Liste.....	10
2.4.2 Garnfarben	11
2.4.3 Garn und Gewebe	11
2.4.4 Farbkarte.....	11
3. DATEI LADEN	12
4. ZÄHLMUSTER DRUCKEN	13
4.1 VORSCHAU	13
4.2 TESTSEITE DRUCKEN	13
4.3 ARBEITSUNTERLAGEN DRUCKEN	13
4.4 SYMBOLE	13
5. GRÖÖE UND AUSSCHNITT	14
5.1 VORLAGENGRÖÖE ÄNDERN	14
5.2 VORLAGE AUSSCHNEIDEN	14
6. VORLAGE AUSWERTEN.....	15
7. GARNFARBEN BEARBEITEN	15
7.1 FARBTABELLE	15
7.2 STATUSZEILE	16
7.3 BELEGUNG DER MAUSTASTEN	16
7.4 DIE ERMITTELTEN GARNFARBEN	16
7.5 STATUS DER GARNFARBEN	16
7.6 GARNFARBEN ERSETZEN.....	17
7.7 GARNFARBEN ZUSAMMENFASSEN.....	17
7.8 WIDERRUFEN ODER BESTÄTIGEN	17
7.9 KONTRASTFARBEN	18

8. DAS AUTOMATISCHE ABSPEICHERN.....	18
9. MATERIAL LISTE.....	19
10. GARNFARBEN AUSWÄHLEN	20
11. GARN UND GEWEBE	21
11.1 STICKTWIST (GARN)	21
11.2 HANDARBEITSSTOFF.....	21
11.3 ANZAHL DER FÄDEN.....	22
11.4 STICKPROBE	22
11.5 GARNRESTE AUFRUNDEN	22
11.6 PREIS	22
11.7 DIE ÜBERSICHT	22
12. STICKTWIST FARBKARTE.....	23

1 Einleitung

Kreuzstich mit Pfiff ermöglicht Ihnen das Erstellen von Zählmustervorlagen. Als Vorlage können Cliparts, Texte, Fotos und gescannte Vorlagen herangezogen werden. Die Vorlagen dürfen maximal 10.000 verschiedene Farben enthalten. Die maximale Breite beträgt 468 Pixel, die maximale Höhe 420 Pixel, wobei ein Pixel einem Kreuzstich auf dem Gewebe entspricht.

Bei der Umsetzung einer Vorlage in ein Zählmuster werden einander ähnliche Farben automatisch zusammengefaßt, und einer entsprechenden Garnfarbe zugeordnet. Das zu erstellende Zählmuster kann maximal 90 verschiedene Garnfarben enthalten. Das Programm beinhaltet eine Datenbank mit ca. 420 verschiedenen Garnfarben.

Das Zählmuster wird inklusive einer Materialliste über einen Drucker ausgegeben. Je nach Größe der Vorlage wird u.U. zusätzlich ein Übersichtsplan gedruckt.

Unser oberstes Ziel war ein Programm zu schreiben das sehr einfach zu bedienen ist und schon nach einer kurzen Einarbeitungszeit sehr gute Ergebnisse liefert.

Beachten Sie bitte!

Die Arbeit an einer Kreuzstich Handarbeit kann u.U. mehrere Wochen in Anspruch nehmen, Sie sollten sich daher auch beim Erstellen der Zählmuster ruhig Zeit lassen. Probieren Sie bei Fotovorlagen verschiedene Programmeinstellungen aus.

Obwohl die Ermittlung der Garnfarben weitestgehend automatisiert wurde, werden Sie bei Fotovorlagen mit einer manuellen Nachbearbeitung bezüglich der Zusammenstellung Ihrer Garnfarben die besten Ergebnisse erzielen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei Ihrer Handarbeit!

Ihr Team von *ue-soft* Udo Elger!

2 Menü

Auf die einzelnen Programmfunktionen wird über eine Menüleiste mit sogenannten *Pulldown* Menüs und einer *Iconbar* zugegriffen. Die folgende Auflistung soll Sie mit den einzelnen Optionen vertraut machen, und während der Einarbeitung auch als Nachschlagewerk dienen. Die Benutzerführung wurde so einfach gehalten, das sich alle Funktionen und Möglichkeiten sehr schnell bei Ihnen einprägen werden.

2.1 Datei

2.1.1 Vorlage laden



Um ein Zählmuster zu erstellen, muß zunächst eine Vorlage geladen werden, hierbei handelt es sich um eine Grafikdatei auf Ihrer Festplatte, CD-ROM, Diskette etc. Es werden viele gängige Grafikformate unterstützt.

...siehe auch Kapitel 3 - Datei laden

2.1.2 Drucken



Mit diesem Menüpunkt können Sie Ihr Zählmuster zu Papier bringen. Je nach Größe der Vorlage kann es sich um eine Anleitung mit über 60 Seiten handeln. Diese Option kann nur aktiviert werden wenn bereits eine Vorlage ausgewertet wurde, andernfalls ist dieser Menüpunkt inaktiv!

...siehe auch Kapitel 4 - Zählmuster drucken

2.1.3 Beenden

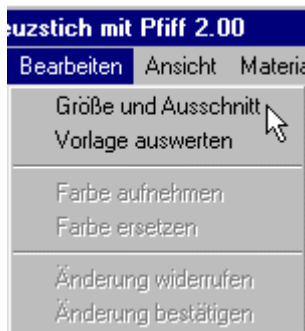


Hier wird das Programm Kreuzstich mit Pfiff beendet. Alle Voreinstellungen (Garn, Stoff, Farben, etc.) werden zuvor automatisch gesichert.

2.2 Bearbeiten

Die in diesem Menü zusammengefaßten Optionen können alternativ auch über die Iconbar aufgerufen werden. Die am häufigsten gebrauchten Funktionen lassen sich so schnell und ohne den Umweg über das Pulldown Menü aktivieren.

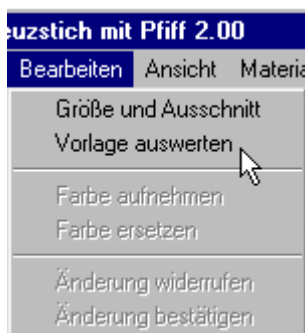
2.2.1 Größe und Ausschnitt



Die Größe der Vorlage kann hier in weiten Grenzen verändert werden. Zudem besteht die Möglichkeit einen Teil des ganzen Bildes als Vorlage auszuschneiden.

...siehe auch Kapitel 5 - Größe und Ausschnitt

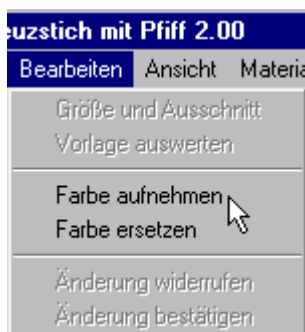
2.2.2 Vorlage auswerten



Mit diesem Menüpunkt wird die Funktion zum Ermitteln der Garnfarben aufgerufen.

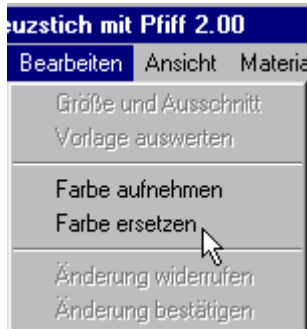
...siehe auch Kapitel 6 - Vorlage auswerten

2.2.3 Farbe aufnehmen



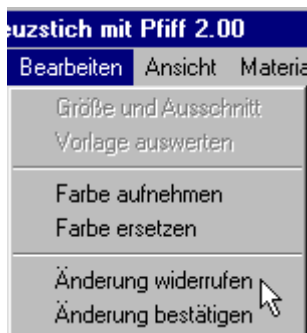
Die linke und rechte Maustaste kann jeweils eine Garnfarbe aufnehmen, der Mauszeiger wird im Bildfeld und in den Farbfeldern durch eine Pipette symbolisiert.

2.2.4 Farbe ersetzen



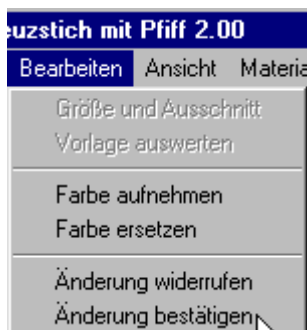
Mit dieser Funktion können Garnfarben ersetzt bzw. zusammengefaßt werden. Der Mauszeiger wird im Bildfeld und im Garnfarben Übersichtsfenster durch einen Eimer symbolisiert.

2.2.5 Änderung widerrufen



Die Änderung bzw. das Zusammenfassen von Garnfarben kann hier zurückgenommen werden.

2.2.6 Änderung bestätigen



Eine vorgenommene Änderung der Garnfarben wird hier unwiderruflich fixiert.

2.3 Ansicht

Hier kann gewählt werden ob die Vorlage oder das Zählmuster auf dem Bildschirm dargestellt wird.

2.3.1 Vorlage



Im Bildfenster wird die Vorlage dargestellt.

2.3.2 Zählmuster



Im Bildfenster wird das Zählmuster dargestellt.

2.4. Material

Mit diesem Menü können alle Parameter über das Stickgarn und den Handarbeitsstoff abgerufen und gesetzt werden.

2.4.1 Material Liste



Hier wird ein Informationsfenster aktiviert, welches alle im Zählmuster enthaltenen Garnfarben auflistet.

...siehe auch Kapitel 9. - Material Liste

2.4.2 Garnfarben



Die bei Auswertung der Vorlage zu berücksichtigenden Farben können hier vorgewählt werden.

...siehe auch Kapitel 10. - Garnfarben

2.4.3 Garn und Gewebe



Hier wird die Feinheit des Handarbeitsstoffes und der Garn Hersteller festgelegt. Zudem kann bestimmt werden mit wieviel Fäden gestickt wird.

...siehe auch Kapitel 11. - Garn und Gewebe

2.4.4 Farbkarte



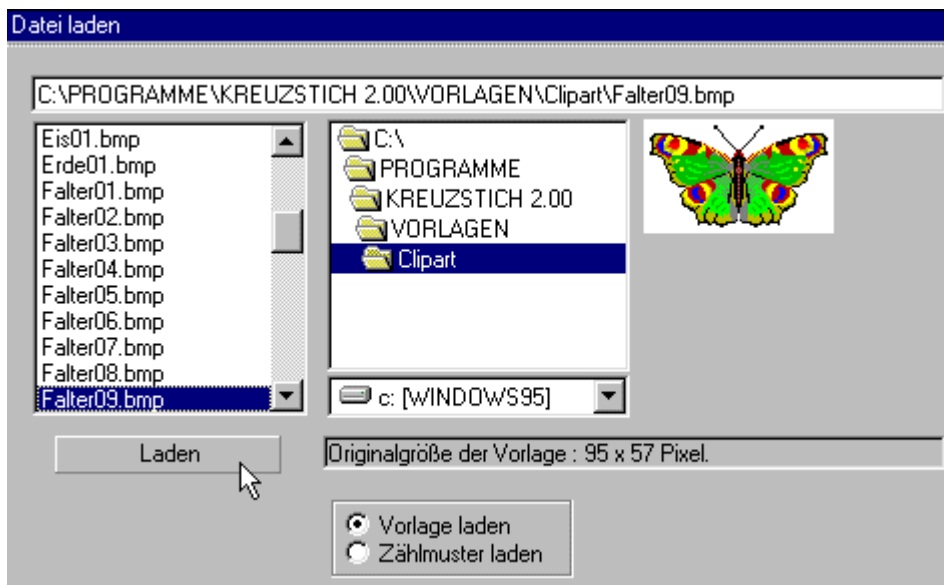
Enthalten ist eine umfangreiche Garn Farbkarte die neben den einzelnen Farbnamen die dazugehörigen Bestellnummern von verschiedenen Herstellern enthält.

...siehe auch Kapitel 12. - Garn Farbkarte

3. Datei laden

Um ein Zählmuster zu erstellen, muß zunächst eine Vorlage geladen werden, hierbei handelt es sich um eine Grafikdatei auf Ihrer Festplatte, CD-ROM, Diskette etc. Es werden viele gängige Grafikformate unterstützt. Wählen Sie hier bitte die Option Vorlage laden.

Möchten Sie ein bereits erstelltes Zählmuster weiter bearbeiten oder erneut ausdrucken, wählen Sie bitte die Option Zählmuster laden.



Mittels des gezeigten Menüs "Datei laden" kann die Vorlage bzw. das Zählmuster geladen werden.

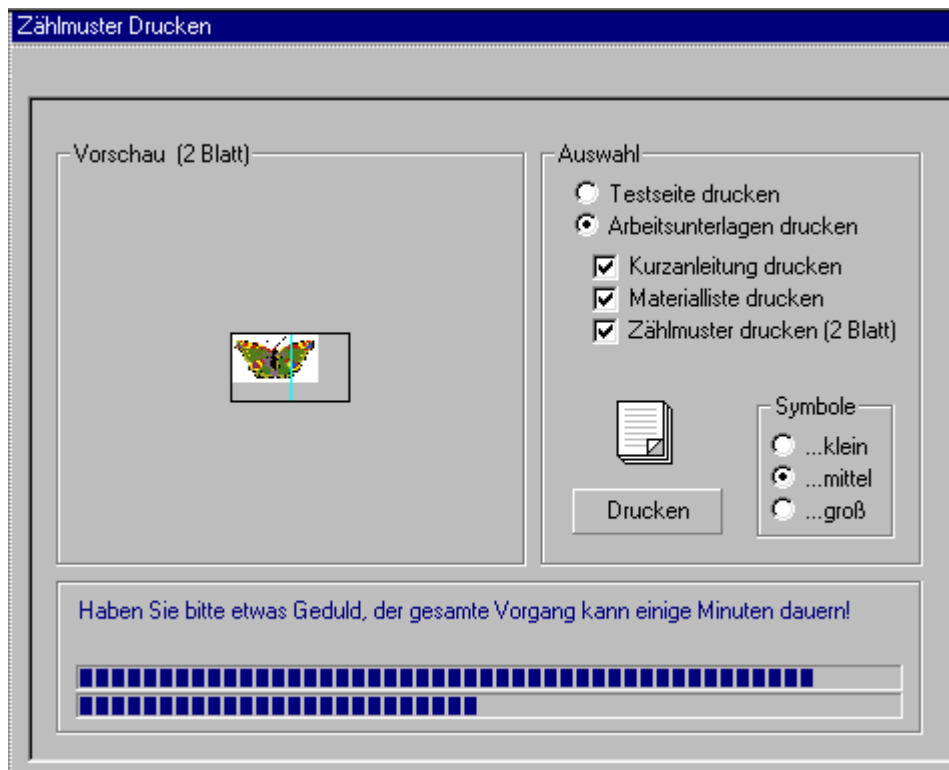
Durch einen Mausklick auf die entsprechende Datei wird die gewählte Grafik in einer Vorschau gezeigt. Bei dem Dateityp Zählmuster (*.krz) gibt es keine Vorschau.

Die Originalgröße der Vorlage wird in einer zusätzlichen Textzeile dargestellt. Ist die Vorlage größer 468 x 420 Pixel, wird sie vor dem Weiterverarbeiten proportional auf diese Maximalwerte verkleinert.

Ein Klick auf die Taste [Laden] kopiert die Vorlage ins Bearbeitungsfeld und schließt das Menü "Datei laden".

...siehe auch Kapitel 2.1.1. - Vorlage laden

4. Zählmuster drucken



4.1 Vorschau

Die Vorschau gibt Ihnen einen Überblick darüber wie und auf wieviel Seiten das Zählmuster gedruckt wird. Während des Druckens wird die Seite die gerade bearbeitet wird gelb markiert.

4.2 Testseite drucken

Das Zählmuster kann in drei verschiedenen Größen gedruckt werden. Die Einstellung (groß, mittel, klein) hat u.U. erheblichen Einfluß auf den Papierverbrauch. Welche Einstellung Sie wählen sollten, hängt von Ihrem Sehvermögen und von der Qualität des verwendeten Druckers ab. Damit Sie sich selbst ein Bild von dem Aussehen der einzelnen Einstellungen machen können, besteht hier die Möglichkeit eine Testseite zu drucken.

4.3 Arbeitsunterlagen drucken

Die Arbeitsunterlagen zu der geplanten Kreuzsticharbeit bestehen aus der Kurzanleitung, der Materialliste und der Zählmustervorlage. Sie haben hier die Möglichkeit einzelne Optionen abzuwählen.

4.4 Symbole

Hier kann die für Sie optimale Symbolgröße gewählt werden. Beachten Sie bitte das der Papierverbrauch zusammen mit der Symbolgröße stark ansteigt. Die mittlere Einstellung hat sich in Versuchen als sehr brauchbar herausgestellt.

...siehe auch Kapitel 2.1.2. - Drucken

5. Größe und Ausschnitt



5.1 Vorlagengröße ändern

Vorlagengröße ändern	
Originalgröße	
Breite: 95	Höhe: 57
Vorlagengröße	
Breite: 95	Höhe: 57
Ausschnitt	
<input checked="" type="radio"/> Vorlagengröße ändern <input type="radio"/> Vorlage ausschneiden <input type="checkbox"/> Griffe	
Breite: 95 Stiche	
Höhe: 57 Stiche	
<input type="checkbox"/> Verzerrung zulassen	
Motivbreite: 19 cm Motivhöhe: 11,4 cm Stoff mit 100 Fäden auf 10 cm	

Die Größe Ihrer Vorlage kann in weiten Grenzen Ihren Wünschen angepaßt werden. Für die Höhe gelten die Endwerte 10 bis 420, für die Breite 10 bis 468 Stiche (Pixel).

Die Werte können direkt in das jeweilige Textfeld oder über die rechts daneben angeordneten Tasten gesetzt werden.

Es braucht in der Regel nur ein Wert eingegeben werden, der zweite Wert wird proportional berechnet und automatisch eingesetzt.

Soll die Vorlage ein bestimmtes Seitenverhältnis haben kann die Breite bzw. die Höhe auch verändert werden ohne das der jeweils zweite Wert angepaßt wird. Aktivieren Sie in diesem Fall bitte die Option "Verzerrung zulassen".

Der unten stehenden Größenangabe in Zentimeter können Sie jetzt schon entnehmen welche Größe Ihre Stickerei nach Fertigstellung hat.

5.2 Vorlage ausschneiden

Vorlagengröße ändern	
Originalgröße	
Breite: 95	Höhe: 57
Vorlagengröße	
Breite: 95	Höhe: 57
Ausschnitt	
Breite: 92	Höhe: 55
<input type="radio"/> Vorlagengröße ändern <input checked="" type="radio"/> Vorlage ausschneiden <input type="checkbox"/> Griffe	
Breite: 95 Stiche	
Höhe: 57 Stiche	
<input type="checkbox"/> Verzerrung zulassen	
Motivbreite: 19 cm Motivhöhe: 11,4 cm Stoff mit 100 Fäden auf 10 cm	

Möchten Sie nur einen kleinen Bereich Ihrer Vorlage als Zählmuster drucken, besteht die Möglichkeit einen Bereich auszuschneiden. Wählen Sie bitte hierzu die Option "Vorlage ausschneiden". Wenn Sie jetzt mit dem Mauszeiger über das Bild Ihrer Vorlage fahren, sehen Sie dort ein Fadenkreuz.

Durch gleichzeitiges drücken der linken Maustaste und ziehen der Maus von links-oben nach rechts-unten, wird ein Bereich in Ihrer Vorlage markiert. Wenn Sie die linke Maustaste loslassen, und die Maus in den Markierungsrahmen bewegen, kann der Rahmen durch gleichzeitiges Drücken der rechten Maustaste und ziehen der Maus verschoben werden. Ein nochmaliges betätigen der linken Maustaste löscht den Markierungsrahmen.

Um die Größe des Markierungsrahmens zu ändern aktivieren Sie bitte die Option "Griffe". Sie sehen jetzt an jeder Seite des Rahmens ein kleines Quadrat (Griff). Ziehen Sie das Zentrum des Fadenkreuzes jetzt genau auf einen der Griffe. Der Mauszeiger wird jetzt in Form von zwei Pfeilen dargestellt, die je nach gewählter Seite nach links und rechts bzw. nach oben und unten zeigen. Durch betätigen der linken Maustaste und gleichzeitiges Ziehen der Maus wird der Rahmen, je nach dem in welche Richtung die Maus bewegt wird, vergrößert oder verkleinert.

Durch betätigen der Schere wird der gewählte Bereich endgültig ausgeschnitten und als neue Vorlage fixiert.

...siehe auch Kapitel 2.2.1. - Größe und Ausschnitt

6. Vorlage auswerten



Durch Betätigen der Taste "Vorlage auswerten" wird die Vorlage wie folgt analysiert.

Die verschiedenen Farben in der Vorlage werden gezählt. Die Vorlage darf bis zu 10.000 verschiedene Farben enthalten, wird dieser Wert überschritten, wird eine entsprechende Fehlermeldung ausgegeben. Wir empfehlen Vorlagen mit max. 256 Farben!

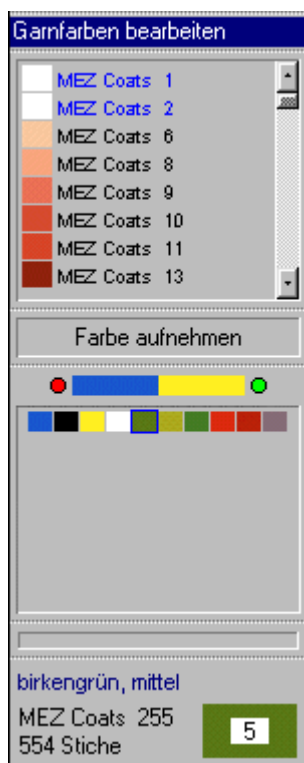
Für jeden Farbpunkt der Vorlage wird entsprechend der aktivierten Garnfarben im Menü "Material/Garnfarben" eine entsprechende Garnfarbe ermittelt. Mit dem Regler "Farbvergleich" kann die Genauigkeit der Berechnung in weiten Grenzen eingestellt werden von 1 = fein bis 50 = grob.

Die Anzahl der Garnfarben (max. 90), und die jeweilige Garnmenge wird errechnet. Wird der Wert von 90 Garnfarben überschritten wird eine Fehlermeldung ausgegeben. Um die Garnfarben zu reduzieren muß ein größerer Wert beim Farbvergleich gewählt, oder/und die Anzahl der möglichen Garnfarben im Menü "Material/Garnfarben" reduziert werden.

Abschließend wird das Zählmuster automatisch abgespeichert.

...siehe auch Kapitel 2.2.2. - Vorlage auswerten

7. Garnfarben bearbeiten



Nachdem die Vorlage ausgewertet wurde wird im Bildfenster das Zählmuster gezeigt, in der *Iconbar* werden die Symbole zur Bildbearbeitung aktiviert und im Arbeitsfenster erscheint das Menü "Garnfarben bearbeiten".

7.1 Farbtabelle



Der obere Bereich des Arbeitsfensters enthält eine Tabelle mit ca. 420 Garnfarben die mittels dem rechts angebrachten Regler durchgesehen werden kann. Die verschiedenen Farben der Beschriftung haben folgende Bedeutung:

- schwarz : ...die Garnfarbe ist im Zählmuster nicht enthalten.
- blau : ...die Garnfarbe ist im Zählmuster enthalten.
- rot : ...die Garnfarbe ist im Zählmuster enthalten,
und ist die aktive Farbe der linken Maustaste.
- grün : ...die Garnfarbe ist im Zählmuster enthalten,
und ist die aktive Farbe der rechten Maustaste.
- violett : ...die Garnfarbe ist im Zählmuster nicht enthalten,
ist aber die aktive Farbe der linken und/oder rechten Maustaste.

7.2 Statuszeile



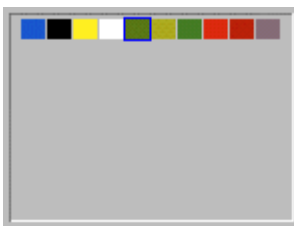
Unterhalb der Farbtabelle befindet sich eine Statuszeile in der jeweils der aktuelle Arbeitsschritt angezeigt wird.

7.3 Belegung der Maustasten



Es folgt die Darstellung der Maustasten. Der rote Punkt symbolisiert die linke, der grüne Punkt die rechte Maustaste. Das linke Rechteck zeigt die aktive Farbe der linken Maustaste, das rechte Rechteck die aktive Farbe der rechten Maustaste.

7.4 Die ermittelten Garnfarben



In diesem Übersichtsfenster sind alle Garnfarben die aus der Vorlage ermittelt wurden aufgelistet. Wird der Mauszeiger über die einzelnen Farbfelder bewegt, so wird die Farbe auf der sich der Mauszeiger befindet mit einem Rahmen versehen. Bei einem roten Rahmen handelt es sich um die aktive Farbe der linken Maustaste, ein grüner Rahmen symbolisiert die aktive Farbe der rechten Maustaste. Bei allen anderen Farben ist der Rahmen blau. Sollten die Farben hier einmal nicht dargestellt werden, erzwingt ein Doppelklick in das links dargestellte Feld die Darstellung der Farben.

7.5 Status der Garnfarben



Ziehen Sie den Mauszeiger auf eine der ermittelten Garnfarben im oben dargestellten Übersichtsfenster oder im Bildfenster über das Zählmuster, dann werden in der links dargestellten Statusanzeige folgende Informationen über die Garnfarbe auf der sich der Mauszeiger gerade befindet interaktiv ausgegeben:

- ...der Farbname und Farbton
- ...der jeweils gewählte Garnhersteller inkl. der Garnnummer
- ...die Anzahl der ermittelten Stiche (Pixel) in dieser Garnfarbe
- ...die Farbe mit der laufenden Nummer in der Materialtabelle

7.6 Garnfarben ersetzen

Aktivieren Sie die Funktion "Farbe ersetzen" im Menü "Bearbeiten" oder betätigen Sie das entsprechende Symbol in der *Iconbar*. Selektieren Sie die gewünschte Farbe in der Farbtabelle (7.1). Wenn Sie den Mauszeiger jetzt auf eine der ermittelten Garnfarben im Übersichtsfenster oder im Bildfenster über das Zählmuster ziehen, dann wird die Garnfarbe auf der sich der Mauszeiger gerade befindet mittels eines Mausklicks durch die jeweils selektierte Garnfarbe ersetzt. Dabei können die linke und rechte Maustaste unabhängig von einander jeweils eine Garnfarbe selektieren.

7.7 Garnfarben zusammenfassen

Dies ist die wohl am häufigsten zum Einsatz kommende Funktion dieses Programms. Sie dient der manuellen Zusammenfassung von Garnfarben die nur mit einer verhältnismäßig geringen Stichzahl vorhanden sind, bzw. von Garnfarben die eine große Ähnlichkeit miteinander haben.

Aktivieren Sie zunächst die Funktion "Farbe aufnehmen" im Menü "Bearbeiten" oder betätigen Sie das entsprechende Symbol in der *Iconbar*. Selektieren Sie jetzt die Farbe im Übersichtsfenster oder Bildfenster die beim Zusammenfassen eine nicht benötigte oder gewünschte Farbe ersetzen soll. Aktivieren Sie anschließend die Funktion "Farbe ersetzen" im Menü "Bearbeiten" oder betätigen Sie das entsprechende Symbol in der *Iconbar*. Wenn Sie den Mauszeiger im Übersichtsfenster oder Bildfenster jetzt auf die Garnfarbe ziehen die Sie ersetzen möchten, wird diese Garnfarbe durch einen Mausklick entfernt. Auch hierbei können die linke und rechte Maustaste unabhängig von einander jeweils eine Garnfarbe ersetzen.

7.8 Widerrufen oder Bestätigen

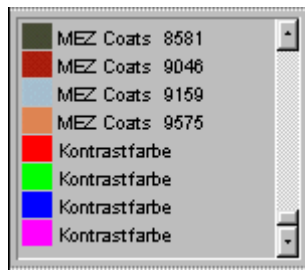
Die in Kapitel 7.6 und 7.7 beschriebenen Funktionen haben u.U. einen erheblichen Einfluß auf das Aussehen der Zählmustervorlage und damit auch das Ihrer gesamten Handarbeit. Da Sie jede Änderung der Garnfarben am Bildschirm beobachten können, sehen Sie sofort ob Ihnen das Resultat gefällt oder nicht.

Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden, dann sollten Sie die zuletzt gemachte Änderung sofort bestätigen. Gefällt Ihnen das modifizierte Zählmuster nicht, dann können die zuletzt gemachten Änderungen widerrufen werden. Sie finden die Funktionsaufrufe "Änderung widerrufen" und "Änderung bestätigen" im Menü "Bearbeiten" bzw. in der *Iconbar*.

Damit Sie sofort sehen das sich Ihre Vorlage durch eine Änderung in Arbeit befindet, wird die Vorlage bei einer Änderung mit einem auffälligem roten Rahmen versehen. Dieser Rahmen bleibt sichtbar bis eine der Funktionen (Bestätigung bzw. Widerruf) die Vorlage neu fixieren.

Das geänderte Zählmuster wird durch den Funktionsaufruf "Änderung bestätigen" auch neu abgespeichert!

7.9 Kontrastfarben



Die nebenstehende Abbildung der Farbtabelle zeigt das nach Auflistung aller Garnfarben noch vier sogenannte Kontrastfarben aufgelistet sind.

Kreuzstich Stickereien bestehen in der Regel aus einem zu stickendem Motiv, und aus einem nicht zu stickenden Hintergrund. Damit eben dieser Hintergrund bei der Materialberechnung nicht berücksichtigt wird, können Sie ihn mit einer dieser Kontrastfarben ausfüllen. Nach der Bestätigung erscheint der Hintergrund nicht in der Materialliste, und auch nicht im Ausdruck des Zählmusters.

Zudem haben Sie, da es sich ja um vier Kontrastfarben handelt, auch die Möglichkeit beim Garnfarben ersetzen und zusammenfassen (unter Hinzunahme der Funktion "Änderung widerrufen") feine Farbunterschiede vorübergehend sichtbar zu machen.

Beachten Sie aber bitte das bei der Materialberechnung und beim Drucken des Zählmusters alle vier Kontrastfarben gleich behandelt werden.

8. Das automatische Abspeichern

Um Ihnen bei der Benutzerfreundlichkeit noch weiter entgegen zu kommen wurde auf die Funktionen "Speichern", "Speichern unter", "Einstellung speichern", etc. mit all den dazugehörigen Bestätigungen und Hinweisen komplett verzichtet!










Die von Ihnen gemachten Einstellungen über Ihre bevorzugte Garnart, den Handarbeitsstoff, mit wieviel Fäden gestickt wird, die aktivierten Garnfarben, der aktuelle Preis fürs Döckchen Garn, usw. werden automatisch beim Beenden der Anwendung (...Kreuzstich mit Pfiff 2) gesichert und stehen beim nächsten Programmstart automatisch wieder zur Verfügung.

Das erstellte Zählmuster wird automatisch beim Auswerten einer Vorlage und nach jedem Bestätigen einer Änderung der Garnfarben automatisch im Verzeichnis \Kreuzstich 2.00\Zaehlmuster\ gesichert. Dabei wird das Zählmuster in diesem Verzeichnis jeweils zweimal gesichert, einmal als Bitmap (*.bmp) und einmal als Datensatz (*.krz).

Bei einem späteren nochmaligen Laden eines Zählmusters wird der Datensatz geladen, und kann mit "Kreuzstich mit Pfiff 2" weiterverarbeitet oder nochmals gedruckt werden.

Die Option das ein Zählmuster auch als *.bmp Datei gespeichert wird, dient der einfachen Nachbehandlung eines bereits erstellten Zählmusters mit einem Grafikprogramm. Sie haben hierdurch z.B. die Möglichkeit einem in den Farben reduziertem Foto eigene Elemente, Text etc. einzubringen. Da zu so einer behandelten Vorlage ja kein Datensatz besteht, muß sie bei Wiederverwendung in "Kreuzstich mit Pfiff 2" neu ausgewertet werden. Dabei kann es gegenüber der ersten Auswertung zu Unterschieden in der Festlegung der Garnfarben kommen. Diese Unterschiede können aber leicht mit der Funktion "Farbe ersetzen" ausgeglichen werden.

9. Material Liste

Nr.	Sym.	MEZ	Stiche	Menge	Farbe
1		433	86	38 cm	azurblau, hell
2		381	463	164 cm	torf, dunkel
3		290	236	88 cm	kanariengelb,
4		255	554	0,2 D	birkengrün, mittel
5		279	388	139 cm	gelbgrün, hell
6		238	316	115 cm	papageigrün, hell
7		334	30	20 cm	mohnrot, dunkel
8		46	356	128 cm	rot,
9		870	251	93 cm	antikviolett, hell

...D = Döckchen, cm = Restlänge

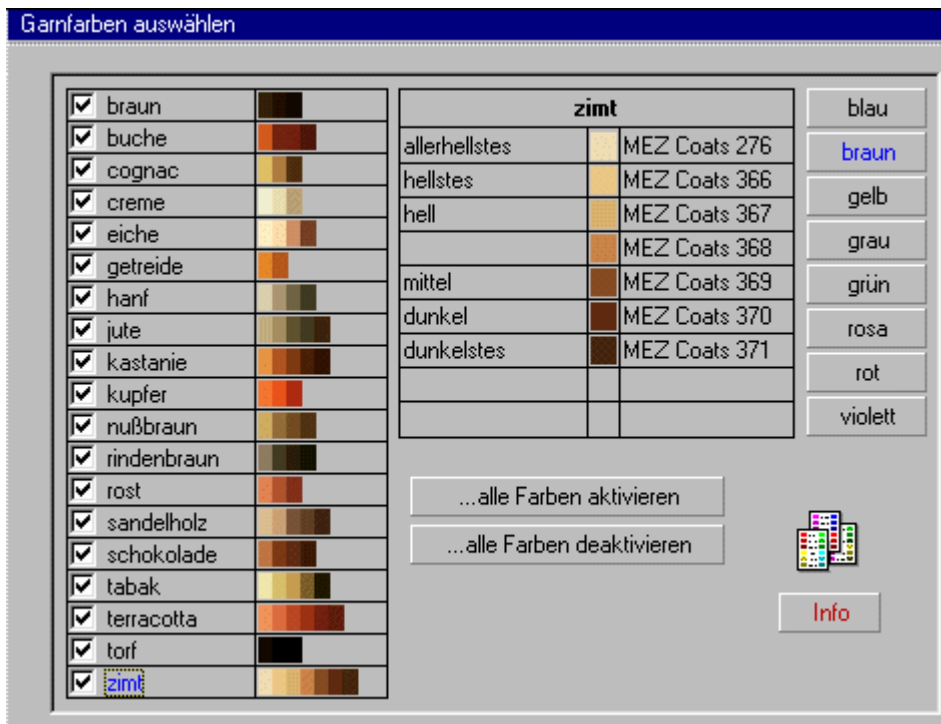
Beim Auswerten einer Vorlage sowie nach jedem Bestätigen einer Änderung der Garnfarben, wird die oben stehende Material Liste neu erstellt.

Die Mengenangaben erfolgen auf der Basis des gewählten Handarbeitsstoffes. Garnreste werden in cm angegeben, alle weiteren Garnmengen in Döckchen.

Diese Material Liste entspricht in etwa der Material Auflistung in der gedruckten Arbeitsanleitung.

...siehe auch Kapitel 2.4.1. - Material Liste

10. Garnfarben auswählen



Durch den Menüpunkt "Material/Garnfarben" wird die oben gezeigte Auswahl "Garnfarben auswählen" aktiviert. Hier können die Garnfarben, die beim Auswerten Ihrer Vorlage berücksichtigt werden in Gruppen selektiert werden. Mittels der beiden Tasten "...alle Farben aktivieren" und "...alle Farben deaktivieren" können alle Farbgruppen in der links angeordneten Tabelle schnell an- bzw. ab- gewählt werden. Die rechts abgebildete Tabelle gibt Ihnen einen genauen Überblick über den Inhalt der zuletzt angeklickten Farbgruppe.

Je mehr Farbgruppen aktiviert sind, um so mehr entspricht das erstellte Zählmuster der eigentlichen Vorlage. Es werden dadurch aber u.U. sehr viel verschiedene Garnfarben benötigt. Ein gedrucktes Zählmuster wird mit der Anzahl der dargestellten Garnfarben immer unübersichtlicher. Zudem kann sich der Gesamtpreis Ihrer Handarbeit stark erhöhen wenn Sie nicht über eine entsprechende Auswahl an Garnresten verfügen, und auch kleine Garmengen kaufen müssen.

Ein selektieren einzelner Farbgruppen bewirkt u.U. eine starke Reduzierung der ermittelten Garnfarben beim Auswerten Ihrer Vorlage. Das gibt Ihnen auch die Möglichkeit Ihre Vorlage künstlerisch zu verändern. So können z.B. gezielt Fremdfarben automatisch beim Auswerten in Ihr Motiv eingebracht werden. Ein sehr interessantes Ergebnis erhalten Sie z.B. wenn Sie als Vorlage ein Foto nehmen, und nur die Farbgruppen "schwarz" und "weiß" aktivieren. Oder deaktivieren Sie alle Farbgruppen und selektieren Sie z.B. nur die Farbgruppe "eisblau". Die Möglichkeiten zum gestalten Ihrer Vorlagen sind nahezu unbegrenzt.

Diese Funktion ist auch sehr effektiv wenn beim Auswerten mehr als 90 Garnfarben ermittelt wurden, und die Berechnung der Zählmustervorlage abgebrochen wurde. Deaktivieren Sie dann einige einander ähnliche Farbgruppen.

Zum Auswerten von Cliparts können, da sie meistens nicht viel verschiedene Farben enthalten, in der Regel alle Farbgruppen aktiviert werden. Bei Fotos etc. sollte hier vor dem Auswerten eine Selektion der Garnfarben durchgeführt werden. Ansonsten gilt probieren geht über studieren!

...siehe auch Kapitel 2.4.2. - Garnfarben

11. Garn und Gewebe

In die oben gezeigte Auswahl gelangen Sie durch den Aufruf von "Material/Garn und Gewebe". Hier können alle Einstellungen zum Stickgarn und Handarbeitsstoff gemacht werden. Die Angaben die hier gemacht werden bilden die Grundlage zur Materialberechnung. Sollten Ihnen einige Werte nicht bekannt sein, so können Sie die vorgegebenen Daten nutzen. Bedenken Sie aber je genauer die Angaben sind, um so zuverlässiger sind die Mengenangaben in der Material Liste.

Alle Einstellungen werden beim Beenden des Programms automatisch gesichert, so das sie beim nächsten Programmstart wieder zur Verfügung stehen.

Alle Angaben müssen unbedingt in der nachfolgend aufgelisteten Reihenfolge eingegeben werden!

11.1 Sticktwist (Garn)

Sie können wählen zwischen MEZ, DMC und Madeira Sticktwist, die jeweilige Einstellung wird bei allen in Frage kommenden Programnteilen (Farbtabelle, Material Liste, etc.) übernommen. Zudem kann die Garnmenge pro Döckchen und die Anzahl der Fäden aus denen der Sticktwist besteht angegeben werden. Der jeweils wahrscheinliche Wert ist bereits vorgegeben.

11.2 Handarbeitsstoff

Hier bestimmen Sie auf was für ein Handarbeitsstoff gestickt wird, wählen Sie bitte den Wert für die Fäden pro 10cm.

11.3 Anzahl der Fäden

Wählen Sie hier bitte in welcher Stärke der Sticktwist verarbeitet wird. (...gestickt wird...)

11.4 Stickprobe

Um besonders bei größeren Motiven die benötigte Garnmenge exakt berechnen zu können wird eine Stickprobe benötigt. Dazu teilen Sie einen Meter ganzen Sticktwist auf die von Ihnen gewählte Fadenzahl und verarbeiten ihn auf einer Probe des gleichen Gewebes auf dem später das Motiv gestickt wird. Die so ermittelte Anzahl der Kreuzstiche ist der Wert Ihrer Stickprobe.

11.5 Garnreste aufrunden

Verfügen Sie über soviel Garnreste um die in der Material Liste als Rest markierten Längen damit sticken zu können kann diese Option deaktiviert werden. Sind Sie noch nicht im Besitz einer stattlichen Restesammlung muß diese Option aktiviert werden, die Restlängen werden dann jeweils auf ein ganzes Döckchen aufgerundet und bei der Berechnung des Garnpreises berücksichtigt.

11.6 Preis

Geben Sie hier bitte den aktuellen Ladenpreis für ein Döckchen Sticktwist ein.

11.7 Die Übersicht










In dem weißen Feld werden alle Ergebnisse zu den zuvor gemachten Angaben sofort und ohne Ihr weiteres zutun angezeigt.


...siehe auch Kapitel 2.4.3. - Garn und Gewebe

12. Sticktwist Farbkarte

Sticktwist Farbkarte

antigelb
ginstergelb
goldgelb
kanariengelb
maisgelb
messing
ocker
orange

goldgelb				
	hell	MEZ 305	DMC 726	MADEIRA 0109
		MEZ 306	DMC 725	MADEIRA 2514
	mittel	MEZ 307	DMC 783	MADEIRA 2514
	dunkel	MEZ 308	DMC 782	MADEIRA 2211
	dunkelstes	MEZ 309	DMC 781	MADEIRA 2213
	allerdunkelstes	MEZ 310	DMC 780	MADEIRA 2009
				
				
				

 blau gelb grün rot
braun grau rosa violett
Info MEZ COATS DMC MADEIRA

Die abgebildeten Farben sind Richtwerte, mögliche Farbabweichungen sind technisch bedingt.

Mit der Farbkarte kann interaktiv zu fast allen MEZ Farben eine vergleichbare DMC bzw. MADEIRA Farbe (und umgekehrt) ermittelt werden. Es kann eine bestimmte Farbnummer durch Angabe eines Farbnamens, bzw. ein Farbname durch Angabe einer Farbnummer ermittelt werden.

...siehe auch Kapitel 2.4.4. – Farbkarte

ue-soft®

Interaktive Software für Hobby, Schule, Beruf und Studium

<http://www.ue-soft.de>